

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20»
(МАОУ СОШ №20)**

Утверждена
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Приложение №1
к основной образовательной
программе начального общего
образования
МАОУ СОШ № 20
от 31.08.2023 г. № 208

**Система оценки достижения предметных
результатов освоения основной образовательной программы начального общего
образования**

2023 год

Оглавление

1. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Русский язык».....	3
2. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Литературное чтение»..	16
3. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Математика»	24
4. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Окружающий мир».....	40
5. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»	47
6. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Музыка»	67
7. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Технология»	83
8. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Физическая культура»..	97
9. График контрольных мероприятий	110

1. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Русский язык».

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Русский язык» осуществляется учителем в процессе проведения проверочных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов исследований, эссе.

Контролируемые разделы предмета	Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
1 класс			
Развитие речи	Текст как единица речи (ознакомление)	Составление небольших рассказов на основе наблюдений, собственных игр, занятий. Составление предложений из набора форм слов. Понимать прослушанный текст. Составлять текст по сюжетным картинкам и на основе наблюдений. Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Устно. Чтение, чтение по ролям, чтение наизусть. Практические занятия.
Фонетика	Звуки речи. Ударение в слове. Слог. Деление слов на слоги.	Вычленять звуки из слова. Различать гласные и согласные. Различать ударные и безударные гласные звуки. Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове). Определять количество слогов в слове; делить на слоги; определять ударный слог.	Устно. Практические занятия
Графика. Письмо.	Звук и буква. Обозначение на письме твердости мягкости согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости. Русский алфавит.	Различать понятия «звук» и «буква». Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, я, и буквой ь в конце слова. Правильно называть буквы русского алфавита. Ориентация на пространстве листа тетради. Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова. Письмо под диктовку слов и предложений.	Устно. Письменно. Практические занятия.

Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение.	Применять изученные правила правописания. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов. Писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.	Устно. Письменно Практические занятия.
Лексика	Слово как единица языка	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.	Устно. Практические занятия.
Синтаксис	Предложение как единица языка (ознакомление)	Составлять предложения из набора форм слов. Устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений.	Устно. Письменно Практические занятия.
Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию			
В первом классе промежуточная аттестация не проводится.			
2 класс			
Контролируемые разделы предмета	Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры	Осознавать язык как основное средство общения.	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.
Фонетика и графика	Смыслоразличительная функция звуков. Парные и непарные по твердости/мягкости, звонкости/глухости. Качественная характеристика звука. Функции б. Соотношение звукового и	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости). Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных). Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я. Обозначать на письме мягкость	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.

	буквенного состава в словах.	согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	
Лексика	Слово как единство звучания и значения. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использование м в речи синонимов и антонимов.	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.
Состав слова (морфемика)	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Окончание как изменяемая часть слова.	Находить однокоренные слова. Выделять в слове корень (простые случаи). Выделять в слове окончание.	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.
Морфология	Имя существительн ое (ознакомление) : общее значение, вопросы, употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление) : общее значение, вопросы, употребление в речи. Глагол (ознакомление) : общее значение, вопросы,	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.

	употребление в речи.		
Синтаксис	<p>Виды предложений по цели высказывания.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске.</p>	<p>Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p>	<p>Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.</p>
Орфография и пунктуация	<p>Понятие орфограммы.</p> <p>Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правила правописания и их применение.</p>	<p>Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.</p> <p>Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак.</p> <p>Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов</p> <p>Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания.</p> <p>Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski.</p> <p>Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника.</p>	<p>Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.</p>
Развитие речи	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного</p>	<p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.</p>	<p>Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.</p>

	<p>общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Текст. Признаки текста. Типы текстов. Понимание текста. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.</p>	<p>Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения). Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам. Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему. Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста. Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	
--	---	--	--

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (форма проведения – диктант)

Диктант

Оценка «5»: ошибок нет, возможно одно исправление; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4»: допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3»: допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов; работа написана небрежно.

Оценка «2»: допущено 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов; работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов (более одного);
- отсутствие знаков препинания в пределах изучения программы данного класса.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

<p>Требования к тексту диктанта: Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.</p>			
3 класс			
Контролируемые разделы предмета	Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
Сведения о русском языке	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации.	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.
Фонетика и графика	Звуки русского языка. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования). Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными.	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.
Состав слова (морфемика)	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; различение однокоренных слов и синонимов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Выделение в	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика.

	словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.		
Лексика	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление)	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи). Определять значение слова в тексте	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика
Морфология.	Имя существительное: грамматические признаки. Склонения имен существительных. Имя прилагательное: грамматические признаки. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Глагол: грамматические признаки. Местоимение (общее представление) .Личные местоимения.	Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями. Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж. Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных. Распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам. Распознавать личные местоимения (в начальной форме). Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте. Различать предлоги и приставки;	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика
Синтаксис	Предложение. Главные члены предложения. Предложения распространённые	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика

	ные и нераспространенные.	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения. Распознавать распространённые и нераспространённые предложения.	
Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение. Орфографическая зоркость как осознание места возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами. Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов. Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski.	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика
Развитие речи	Нормы речевого этикета. Повторение и продолжение работы с текстом: признаки текста, тема текста, основная мысль, заголовок, корректировка тестов с нарушением порядка предложений и абзацев. План текста. Ключевые слова в тексте. Изложение текста по коллективно или	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию. Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения). Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета. Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но). Определять ключевые слова в текст. Определять тему текста и основную мысль текста.	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика

	<p>самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.</p>	<p>Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание. Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст. Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану. Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря.</p>	
--	--	---	--

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (форма проведения – диктант)

Оценка «5»: ошибок нет, возможно одно исправление; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4»: допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3»: допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов; работа написана небрежно.

Оценка «2»: допущено 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов; работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов (более одного);
- отсутствие знаков препинания в пределах изучения программы данного класса.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

Требования к тексту диктанта:

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

4 класс

Контролируемые разделы предмета	Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
Сведения о русском языке	Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистических эксперимент, мини-исследование, проект.	<p>Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа.</p> <p>Объяснять роль языка как основного средства общения.</p> <p>Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.</p> <p>Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека.</p>	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика
Фонетика и графика	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом).	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика
Лексика	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)	<p>Подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы.</p> <p>Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.</p>	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика
Состав слова (морфемика)	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой.	Текущая, тематическая; устно/письменно /практика

<p>Морфология</p>	<p>Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное: грамматические признаки. Имя прилагательное: грамматические признаки. Местоимение. Склонение личных местоимений. Глагол: грамматические признаки. Спряжение глаголов.</p>	<p>Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков</p> <p>Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи.</p> <p>Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи.</p> <p>Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи.</p> <p>Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.</p>	<p>Текущая, тематическая; устно/письменно /практика</p>
<p>Синтаксис</p>	<p>Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Их сходства и различия. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без</p>	<p>Различать предложение, словосочетание и слово.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Различать распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи.</p> <p>Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с</p>	<p>Текущая, тематическая; устно/письменно /практика</p>

	<p>союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Простое и сложное предложение (ознакомление) . Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).</p>	<p>союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов). Производить синтаксический разбор простого предложения.</p>	
<p>Орфография и пунктуация</p>	<p>Правила правописания и их применение. Орфографическая зоркость как осознание места возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.</p>	<p>Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов. Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания. Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки.</p>	<p>Текущая, тематическая; устно/письменно /практика</p>

<p>Развитие речи</p>	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения; диалог, монолог, отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных). Изложение. Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>	<p>Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие). Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль. Корректировать порядок предложений и частей текста. Составлять план к заданным текстам. Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно). Осуществлять выборочный пересказ текста (устно). Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам. Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия. Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	<p>Текущая, тематическая; устно/письменно /практика</p>
----------------------	---	--	---

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (форма проведения – диктант)

Оценка «5»: ошибок нет, возможно одно исправление; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4»: допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3»: допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов; работа написана небрежно.

Оценка «2»: допущено 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов; работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов (более одного);
- отсутствие знаков препинания в пределах изучения программы данного класса.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

Требования к тексту диктанта:

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

2. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Литературное чтение».

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение» осуществляется учителем в процессе проведения проверочных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов исследований, эссе.

1 класс

Контролируемые разделы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
Обучение грамоте	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать	Устно. Чтение, чтение по ролям,

	<p>на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;</p> <p>владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);</p>	<p>чтение наизусть. Практические занятия.</p>
<p>Систематический курс</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; • различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; • различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); • понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; • владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; • пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; • составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; • сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений); • ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; • выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, 	<p>Устно. Практические занятия</p>

	<p>рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	
	2 класс	
О нашей Родине	<p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p>	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Фольклор (устное народное творчество)	<p>объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p>	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	<p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;</p>	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
О детях и дружбе	<p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Мир сказок	<p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p>	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p>	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.

О братьях наших меньших	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
О наших близких, о семье	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Зарубежная литература	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
	3 класс	
О Родине и её истории	• отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных	Текущая, тематическая;

	<p>произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); 	устно/письменно/практика.
Фольклор (устное народное творчество)	<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); • понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Творчество И.А.Крылова	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); • осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Творчество А.С.Пушкина	<ul style="list-style-type: none"> • читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; • различать художественные произведения и познавательные тексты; • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	<ul style="list-style-type: none"> • при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.

Творчество Л.Н.Толстого	<ul style="list-style-type: none"> пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Литературная сказка	<ul style="list-style-type: none"> читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	<ul style="list-style-type: none"> читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	<ul style="list-style-type: none"> отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Произведения о детях	<ul style="list-style-type: none"> владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Юмористические произведения	<ul style="list-style-type: none"> характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; 	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
	4 класс	
О Родине, героические страницы истории	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Фольклор (устное народное творчество)	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Творчество И.А.Крылова	соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Творчество А.С.Пушкина	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.

Творчество М. Ю. Лермонтова	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Литературная сказка	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Творчество Л. Н. Толстого	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Произведения о животных и родной природе	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Произведения о детях	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Пьеса	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Текущая, тематическая;

	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	устно/письменно/практика.
Юмористические произведения	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Зарубежная литература	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); различать художественные произведения и познавательные тексты; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика.

3. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Математика»

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Математика» осуществляется учителем в процессе проведения самостоятельной работы, проверка вычислительных навыков, проверочных работ (тематическая работа),

математического диктанта, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Количество итоговых работ во 2-4 классах не должно превышать следующие нормы по классам, представленные в таблице:

Классы	Учебные четверти				Итого
	1	2	3	4	
1	-	-	-	-	
2	1	2	3	2	8
3	3	3	2	2	7
4	3	2	4	3	7

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
1 класс		
Числа от 1 до 9	Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20. Пересчитывать различные объекты, устанавливая порядковый номер объекта. Находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число	Текущий контроль
Числа от 0 до 10	Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20. Пересчитывать различные объекты, устанавливая порядковый номер объекта. Находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число	Текущий контроль
Числа от 11 до 20	Пересчитывать различные объекты, устанавливая порядковый номер объекта. Находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число	Текущий контроль
Длина. Измерение длины	Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже). Выполнять разностное сравнение длин (больше/меньше на).	Текущий контроль.

	<p>Знать и использовать единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношение между ними.</p> <p>Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с помощью некоторой мерки.</p> <p>Использовать при решении задач единицы длины (сантиметр, дециметр).</p> <p>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p> <p>Сравнивать без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</p> <p>Копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу.</p> <p>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (сантиметр, дециметр).</p> <p>Преобразовывать одни единицы данной величины в другие.</p> <p>Определять с помощью измерительных инструментов длину.</p> <p>Выполнять прикидку и оценку результата измерений</p>	
<p>Сложение и вычитание в пределах 20</p>	<p>Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта.</p> <p>Группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни.</p> <p>Находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число.</p>	<p>Текущий контроль.</p>

	Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток. Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность).	
Текстовые задачи	Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	Текущий контроль.
Пространственные отношения, геометрические фигуры	Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок. Распознавать геометрические фигуры: куб, шар и др. Группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни. Устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под	Текущий контроль.
Математическая информация	Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов. Группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни. Различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы	Текущий итоговый контроль.
Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию		
В первом классе промежуточная аттестация не проводится		
2 класс		

<p>Числа, величины</p>	<p>Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); выполнять разностное сравнение длин (больше/меньше на). Знать и использовать единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношение между ними; Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с помощью некоторой мерки. Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата). Определять измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений</p>	<p>Текущий контроль, индивидуальный контроль</p>
<p>Сложение и вычитание</p>	<p>Устно выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять проверку результата вычислений; находить неизвестный компонент сложения, вычитания. Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.</p>	<p>Текущий контроль, индивидуальный контроль</p>
<p>Умножение и деление</p>	<p>Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное). Выполнять арифметические действия: умножение и деление (в пределах 50) – устно и с использованием таблицы умножения.</p>	<p>Текущий контроль, индивидуальный контроль</p>

	<p>Проверять правильность вычислений. Находить неизвестный компонент умножения, деления.</p>	
<p>Арифметические действия с числами в пределах 100</p>	<p>Устно выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять проверку результата вычислений; находить неизвестный компонент сложения, вычитания. Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.</p>	<p>Текущий контроль, индивидуальный контроль</p>
<p>Текстовые задачи</p>	<p>Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ, составлять обратную задачу.</p>	<p>Текущий контроль, индивидуальный контроль</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p>	<p>Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник. Выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты. На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник. Чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник.</p>	<p>Текущий контроль, индивидуальный контроль</p>

	<p>Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки.</p> <p>Находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)</p>	
Математическая информация	<p>Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;</p> <p>проводить одно-двух шаговые логические рассуждения и делать выводы.</p> <p>Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур).</p> <p>Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур).</p> <p>Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)</p>	Текущий контроль, индивидуальный контроль, итоговый контроль
	3 класс	
Числа	<p>Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000.</p> <p>Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000).</p> <p>Представлять числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи)</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль
Величины	<p>Называть, находить доли величины (половина, четверть).</p> <p>Сравнивать величины, выраженные долями.</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль

	<p>Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием.</p> <p>Сравнивать величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»</p> <p>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;</p> <p>Находить площадь прямоугольника (квадрата)</p>	
Вычисления	<p>Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел, запись которых оканчивается нулями.</p> <p>Находить неизвестный компонент сложения, вычитания.</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль
Числовые выражения	<p>Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной.</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль
Работа с текстовой задачей	<p>Решать задачи на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание), в том числе отношений (больше/меньше на), на сравнение (разностное) в пределах 1000.</p> <p>Решать задачи в одно-два действия: моделировать и представлять задачу графически, планировать ход решения, записывать решение по действиям и с помощью числового</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль

	выражения, анализировать решение (искать другой способ решения), записывать и оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления).	
Решение задач	Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью. Сравнивать величины стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость) Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр). Определять с помощью измерительных инструментов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.	Устный, текущий, индивидуальный контроль
Геометрические фигуры	Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части. Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений). Классифицировать объекты/фигуры по одному-двум признакам. Обозначать геометрические фигуры буквами.	Устный, текущий, индивидуальный контроль
Геометрические величины	Знать и объяснять единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр. Сравнивать предметы и объекты на основе	Устный, текущий, индивидуальный контроль

	измерения величин; сравнивать величины площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; Находить площадь прямоугольника (квадрата).	
Математическая информация	Распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый». Строить логические рассуждения с использованием изученных связей. Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка). Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными. Составлять план выполнения	Устный, текущий, индивидуальный контроль, итоговый контроль.

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период. Годовой контроль предметных знаний, умений и навыков обучающихся и метапредметных результатов.

Основной формой оценки метапредметных результатов является интегрированная контрольная работа. Контроль и оценка метапредметных результатов предусматривают выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

Контрольная работа

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно и имеется 1 исправление вычислительного характера.

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если в работе допущена или 1 ошибка в ходе решения задачи, или 1 ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка, или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи.

Оценка «2» ставится, если допущена ошибка в ходе решения задачи и 2

вычислительные ошибки или при решении задачи и примеров допущено 5 и более вычислительных ошибок.		
4 класс		
Числа	<p>Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000000.</p> <p>Представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль
Величины	<p>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие.</p> <p>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p> <p>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p> <p>Находить периметр прямоугольника (квадрата).</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль
Вычисления	<p>Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами (в пределах 10000);</p> <p>Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.</p> <p>Выполнять деление с остатком.</p> <p>Называть компоненты и</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль

	<p>результаты действия. Использовать приёмы нахождения частного и остатка. Выполнять проверку правильности вычислений.</p>	
Числовые выражения	<p>Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами (в пределах 10000). Составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной. Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль
Решение текстовых задач	<p>Решать текстовые задачи в несколько действий, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию. — решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль
Геометрические фигуры	<p>Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг,</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль

	<p>изображать окружность заданного радиуса; пользоваться циркулем. Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды. Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Классифицировать объекты/фигуры по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам.</p>	
Геометрические величины	<p>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнить предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Находить периметр прямоугольника (квадрата).</p>	Устный, текущий, индивидуальный контроль
Математическая информация	<p>Распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «если ..., то ...»; приводить пример и контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения с</p>	Устный, текущий, индивидуальный и итоговый контроль

	<p>использованием изученных связей.</p> <p>Приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение.</p> <p>Получать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление).</p> <p>Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма</p>	
--	---	--

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период. Годовой контроль предметных знаний, умений и навыков обучающихся и метапредметных результатов.

Основной формой оценки метапредметных результатов является интегрированная контрольная работа. Контроль и оценка метапредметных результатов предусматривают выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

Контрольная работа

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно и имеется 1 исправление вычислительного характера.

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если в работе допущена или 1 ошибка в ходе решения задачи, или 1 ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка, или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи.

Оценка «2» ставится, если допущена ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки или при решении задачи и примеров допущено 5 и более вычислительных ошибок.

Нормы оценок по видам письменных работ

Письменная работа, содержащая только примеры (не более 12 вычислений)

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно и имеется 1 исправление вычислительного характера.

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если в работе допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка «2» ставится, если в работе допущено 5 и более вычислительных ошибок.

Работа, содержащая только задачи (2 или 3)

Оценка «5» ставится, если все задачи решены без ошибок.

Оценка «4» ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущена хотя бы 1 ошибка в ходе решения задачи независимо от того, сколько задач содержится в работе, и 1 вычислительная ошибка

или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена 1 ошибка в ходе решения задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах.

Комбинированная работа

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно и имеется 1 исправление вычислительного характера.

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если в работе допущена или 1 ошибка в ходе решения задачи, или 1 ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка, или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи.

Оценка «2» ставится, если допущена ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки или при решении задачи и примеров допущено 5 и более вычислительных ошибок.

Математический диктант (12 и более

вычислений)

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» ставится, если выполнена $1/5$ часть примеров.

Оценка «3» ставится, если выполнена $1/4$ часть примеров.

Оценка «2» ставится, если выполнена неверно $1/2$ часть примеров.

Практическая работа

«5» - без ошибок;

«4» - выполнено 75% заданий

«3» - выполнено 50% заданий

«2» - выполнено менее 50% заданий

К грубым ошибкам относятся: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относятся: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл.

2 негрубые ошибки приравниваются к 1 грубой.

Оценка устных ответов

Оценка «5» ставится ученику, если он:

при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;

производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально; умеет проверить произведенные вычисления;

умеет самостоятельно решить задачу (составить план, объяснить ход решения, точно сформулировать ответ на вопрос задачи);

правильно выполняет задания практического характера.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в работе, которые исправляет сам при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

Оценка «3» ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов и исправляет допущенные ошибки после пояснения учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и примеров.

4. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Окружающий мир».

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Окружающий мир» осуществляется учителем в процессе проведения проверочных работ, практических занятий, тестирования, диктантов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов исследований.

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
1 класс		
Раздел 1. Человек и общество		
Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущая, тематическая; устно/письменно/практика
Россия – наша Родина	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Устно. Практические занятия
Раздел 2. Человек и природа		
		Устно. Практические занятия

Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Устно. Практические занятия
Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Устно. Практические занятия
Мир животных. Разные группы животных.	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Устно. Практические занятия
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности		
Режим дня школьника. Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Устно. Практические занятия
Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию		
Критерии оценки тестового задания: 75-100% - отлично «5»; 60-74% - хорошо «4» 50-59% - удовлетворительно «3»; менее 50% - неудовлетворительно «2»;		
2 класс		
Раздел 1. Человек и общество		
Наша родина - Россия	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	Текущая. Устно. Практические занятия

Правила культурного поведения в общественных местах	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущая. Устно. Практические занятия
Раздел 2. Человек и природа		
Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Текущая. Устно. Практические занятия
Многообразие растений Многообразие животных Красная книга России. Заповедники и природные парки	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям;	Текущая. Устно. Практические занятия
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности		
Здоровый образ жизни школьника	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;	Текущая. Устно. Практические занятия
Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;	Текущая. Устно. Практические занятия
Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию		
Критерии оценки тестового задания: 75-100% - отлично «5»; 60-74% - хорошо «4» 50-59% - удовлетворительно «3»; менее 50% - неудовлетворительно «2»;		
3 класс		
Раздел 1. Человек и общество		
Наша родина - Российская Федерация	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.
Семья - коллектив близких. Родных людей.	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.

Страны и народы мира.	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.
Раздел 2. Человек и природа		
Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Бактерии, грибы и их разнообразие	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.
Разнообразие растений Разнообразие животных Природные сообщества	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.

Человек - часть природы	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности		
Здоровый образ жизни	соблюдать основы профилактики заболеваний;	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.
Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.
Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию		
<p>Критерии оценки тестового задания: 75-100% - отлично «5»; 60-74% - хорошо «4» 50-59% - удовлетворительно «3»; менее 50% - неудовлетворительно «2»;</p>		
	4 класс	
Раздел 1. Человек и общество		
Наша родина - Российская Федерация	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки,	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.

	озёра, моря, омывающие территорию России);	
История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.
Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.
Раздел 2. Человек и природа		
Методы познания окружающей природы. Солнечная система Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.

	объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	
Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Текущая. Устно. Письменно Практические занятия.
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности		
Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Текущая, тематическая; устно/письменно
Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Текущая, тематическая; устно/письменно

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Критерии оценки тестового задания:

75-100% - отлично «5»;

60-74% - хорошо «4»

50-59% - удовлетворительно «3»;

менее 50% - неудовлетворительно «2»;

5. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» осуществляется учителем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов исследований, эссе.

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
1 класс		
Модуль «Графика»	<p>Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</p> <p>Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</p> <p>Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</p> <p>Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</p> <p>Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.</p>	Практические работы

	<p>Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</p> <p>Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</p>	
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</p> <p>Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</p> <p>Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p>	<p>Практические работы</p>

<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).</p> <p>Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</p> <p>Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.</p>	<p>Практические работы</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</p> <p>Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <p>Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p> <p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической</p>	<p>Практические работы</p>

	<p>художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>	
Модуль «Архитектура»	<p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p> <p>Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p>	Практические работы
Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной</p>	Практические работы

	<p>организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>	
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при</p>	<p>Практические работы</p>

	фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	
Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию В 1 классе промежуточная аттестация не проводится		
2 класс		
Модуль «Графика»	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</p> <p>Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</p> <p>Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).</p> <p>Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</p> <p>Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.</p>	Практические работы

<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p> <p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</p> <p>Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.</p> <p>Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).</p>	<p>Практические работы</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с</p>	<p>Практические работы</p>

	<p>передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.</p> <p>Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.</p>	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).</p> <p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.</p>	Практические работы
Модуль «Архитектура»	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги (на</p>	Практические работы

	<p>основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).</p> <p>Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.</p> <p>Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.</p>	<p>Практические работы</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).</p>	<p>Практические работы</p>

	<p>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).</p> <p>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>	
--	---	--

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация проводится в виде комплексного теста
(музыка и изобразительное искусство)

Предлагаемые тестовые задания разработаны в 2 вариантах и состоят из заданий разного уровня сложности. Это позволяет оперативно оценить уровень усвоенных знаний, развивать учебные умения учащихся.

План теста

- специфика музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные формы музыки;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;
- жанры изобразительного искусства;
- характеристика цветовой гаммы изобразительного искусства.

Критерии оценивания

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	Менее 45%	От 45%	От 70%	От 85%

3 класс

Модуль «Графика»	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок	Практические работы
-------------------------	---	---------------------

	<p>буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</p> <p>Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</p> <p>Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.</p> <p>Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.</p>	
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.</p> <p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по</p>	<p>Практические работы</p>

	<p>представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.</p> <p>Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.</p> <p>Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.</p>	
Модуль «Скульптура»	<p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).</p> <p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.</p>	Практические работы
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и</p>	Практические работы

	<p>глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.</p> <p>Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.</p>	
Модуль «Архитектура»	<p>Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.</p> <p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.</p> <p>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально</p>	Практические работы
Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение</p>	Практические работы

	<p>иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.</p> <p>Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.</p> <p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).</p> <p>Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</p> <p>Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших</p>	
--	---	--

	<p>отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.</p>	
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p>	<p>Практические работы</p>

	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	
--	---	--

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию
Промежуточная аттестация проводится в виде комплексного теста
(музыка и изобразительное искусство)

Характеристика структуры и содержания проверочной работы

Тест состоит из двух вариантов. Каждый вариант включает в себя 17 вопросов различной сложности.

Часть А состоит из 10 вопросов по музыке с выбором одного ответа.

Часть В состоит из 7 вопросов по изобразительному искусству.

План теста

- специфика музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные формы музыкальных произведений;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;
- жанры изобразительного искусства;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- характеристика цветовой гаммы изобразительного искусства.

Критерии оценки:

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	менее 45%	От 45%	От 70%	От 85%

4 класс

Модуль «Графика»	<p>Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.</p> <p>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.</p> <p>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p>Изображение города – тематическая графическая композиция; использование</p>	Практические работы
-------------------------	---	---------------------

	карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	
Модуль «Живопись»	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p>	Практические работы
Модуль «Скульптура»	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.</p>	Практические работы
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на</p>	Практические работы

	<p>тканях, одежде, предметах быта и другие.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.</p> <p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p> <p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.</p> <p>Своеобразие одежды разных эпох и культур.</p>	
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни</p>	<p>Практические работы</p>

	<p>древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговые посады, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</p> <p>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</p>	
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</p> <p>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней</p>	<p>Практические работы</p>

	<p>Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).</p>	
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).</p>	<p>Практические работы</p>
<p align="center">Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию</p> <p align="center">Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного теста.</p> <p>Тест состоит из двух частей – музыка и изобразительное искусство в 2-х вариантах. Каждый вариант включает в себя 13 вопросов различной сложности.</p> <p>Часть А состоит из 9 вопросов по музыке с выбором одного ответа или задание на соответствие.</p> <p>Часть В состоит из 7 вопросов по изобразительному искусству.</p> <p>Выполнение заданий теста рассчитано на 40 минут.</p> <p align="center">План теста</p> <ul style="list-style-type: none"> - задания на установление соответствия. (Знание жизненного и творческого пути композиторов, их произведения, виды инструментов); - знание музыкальных инструментов, музыкальной терминологии; - знание музыкальных форм и жанров, жизнь и творчество композиторов, 		

- выразительные средства музыки, музыкальные произведения.
- великие художники и их произведения;
- жанры и стили в изобразительном искусстве;
- палитра цветов.

Критерии оценивания

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	Менее 45%	От 45%	От 70%	От 85%

6. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Музыка»

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Музыка» осуществляется учителем в процессе проведения проверочных работ, практических занятий, тестирования, диктантов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов исследований, эссе.

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
1 класс		
№1. «Народная музыка России»		
1. Край, в котором ты живёшь	- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Практика/ устно
2. Русский фольклор.	- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Практика/ устно
3. Русские народные музыкальные инструменты	- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Практика/ устно
4. Сказки, мифы и легенды.	- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Практика/ устно
5. Фольклор народов России	- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;	Практика/ устно
6. Народные праздники	- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Практика/ устно
	- исполнять народные произведения различных жанров с	

	<p>сопровождением и без сопровождения;</p> <p>- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	
<p>№2. «Классическая музыка»</p> <p>1. Композиторы-детям.</p> <p>2. Оркестр.</p> <p>3. Музыкальные инструменты. Флейта.</p> <p>4. Вокальная музыка.</p> <p>5. Инструментальная музыка.</p> <p>6. Русские композиторы – классики</p> <p>7. Европейские композиторы-классики</p>	<p>- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p> <p>- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p> <p>- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <p>- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>
<p>№3. «Музыка в жизни человека»</p> <p>1. Музыкальные пейзажи.</p> <p>2. Музыкальные портреты.</p>	<p>- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнооб-</p>	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>

<p>3. Танцы, игры и веселье.</p> <p>4. Какой же праздник без музыки?</p>	<p>разные эмоции, чувства и настроения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. 	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>
<p>№4. «Музыка народов мира»</p> <p>1. Певец своего народа.</p> <p>2. Музыка стран ближнего зарубежья.</p> <p>3. Музыка стран ближнего зарубежья.</p> <p>4. Музыка стран дальнего зарубежья</p> <p>5. Музыка стран дальнего зарубежья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); - различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. 	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>
<p>№5. «Духовная музыка»</p> <p>1. Звучание храма.</p> <p>2. Религиозные праздники</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; - исполнять доступные образцы духовной музыки; - рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). 	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>

<p>№6. «Музыка театра и кино».</p> <ol style="list-style-type: none"> Музыкальная сказка на сцене, на экране. Театр оперы и балета. Балет. Хореография – искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; - отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. 	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>
<p>№7. «Современная музыкальная культура»</p> <ol style="list-style-type: none"> Современные обработки классической музыки. Современные обработки классической музыки. Электронные музыкальные инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> - различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. 	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>
<p>№8. «Музыкальная грамота»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, 	<p>Текущая, устно</p>

1. Весь мир звучит.	регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	Текущая, устно
2. Песня	<ul style="list-style-type: none"> - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; - исполнять песни с простым мелодическим рисунком. 	Текущая, устно Текущая, устно

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе промежуточная аттестация не проводится

2 класс

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
<p>№ 1 «Народная музыка России»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Край, в котором ты живёшь. 2. Русский фольклор. 3. Русские народные музыкальные инструменты. 4. Сказки, мифы и легенды. 5. Народные праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; - различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; 	Текущая, устно Текущая, устно Текущая, устно Текущая, устно Текущая, устно

<p>6. Фольклор народов России.</p> <p>7. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p>	<p>- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	
<p>№ 2 «Классическая музыка».</p> <p>1. Русские композиторы-классики.</p> <p>2. Европейские композиторы-классики.</p> <p>3. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.</p> <p>4. Вокальная музыка.</p> <p>5. Программная музыка.</p> <p>6. Симфоническая музыка.</p> <p>7. Мастерство исполнителя.</p> <p>8. Инструментальная музыка.</p>	<p>- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p> <p>- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p> <p>- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <p>- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>
<p>№ 3 «Музыка в жизни человека».</p>	<p>- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей</p>	<p>Текущая, устно</p>

<p>1. Главный музыкальный символ.</p> <p>2. Красота и вдохновение.</p>	<p>республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p> <p>- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> <p>- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p>	<p>Текущая, устно</p>
<p>№ 4 «Музыка народов мира».</p> <p>1. Диалог культур.</p>	<p>- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> <p>- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>
<p>№ 5 «Духовная музыка».</p> <p>1. Инструментальная музыка в церкви.</p> <p>2. Искусство Русской православной церкви.</p>	<p>- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <p>- исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> <p>- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской</p>	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>

3. Религиозные праздники	православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
№ 6 «Музыка театра и кино». 1. Музыкальная сказка на сцене, на экране. 2. Театр оперы и балета. 3. Балет. Хореография – искусство танца. 4. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. 5. Сюжет музыкального спектакля. 6. Оперетта, мюзикл	- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; - отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущая, устно Текущая, устно Текущая, устно Текущая, устно
№ 7 «Современная музыкальная культура». 1. Современные обработки классической музыки. 2. Джаз. 3. Исполнители современной музыки. 4. Электронные музыкальные инструменты	- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущая, устно Текущая, устно Текущая, устно Текущая, устно
Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию		
3 класс		

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
<p>№ 1 «Народная музыка России»</p> <p>1. Край в котором ты живешь</p> <p>2. Русский фольклор.</p> <p>3. Русские народные музыкальные инструменты</p> <p>4. Жанры музыкального фольклора.</p> <p>5. Фольклор народов России.</p> <p>6. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.</p>	<p>- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;</p> <p>- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	<p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p> <p>Текущая, устно</p>
<p>№ 2 «Классическая музыка»</p> <p>1. Композитор – исполнитель – слушатель</p> <p>2. Композиторы – детям</p> <p>3. Музыкальные инструменты. Фортепиано</p> <p>4.</p> <p>5. Вокальная музыка</p>	<p>- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p> <p>- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p> <p>- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные),</p>	<p>Текущая, устно</p>

<p>6. Инструментальная музыка</p> <p>7. Русские композиторы-классики</p> <p>8. Европейские композиторы-классики</p> <p>9. Мастерство исполнителя</p>	<p>знать их разновидности, приводить примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. 	
<p>№ 3 «Музыка в жизни человека»</p> <p>1. Музыкальные пейзажи</p> <p>2. Танцы, игры и веселье</p> <p>3. Музыка на войне, музыка о войне</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. 	Текущая, устно
<p>№ 4 «Музыка народов мира»</p> <p>1. Диалог культур</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к 	Текущая, устно

	<p>группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); - различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. 	
<p>№ 5 «Духовная музыка» 1. Религиозные праздники</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; - исполнять доступные образцы духовной музыки; - рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). 	<p>Текущая, устно Текущая, устно</p>
<p>№ 6 «Музыка театра и кино» 1. Патриотическая и народная тема в театре и кино 2. Сюжет музыкального спектакля 3. Кто создаёт музыкальный спектакль?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; - отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. 	<p>Текущая, устно</p>

<p>№ 7 «Современная музыкальная культура»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнители современной музыки 2. Джаз 3. Электронные музыкальные инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> - различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. 	<p>Текущая, устно</p>
<p>№ 8 «Музыкальная грамота».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интонация 2. Ритм 	<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; - исполнять песни с простым мелодическим рисунком. 	<p>Текущая, устно</p>
<p>Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию</p>		
<p style="text-align: center;">4 класс</p>		

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
<p>№ 1 «Народная музыка России».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Край, в котором ты живёшь. 2. Первые артисты, народный театр. 3. Русские народные музыкальные инструменты. 4. Жанры музыкального фольклора. 5. Фольклор народов России. 6. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; - различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; - исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; - участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. 	<p>Текущая, устно</p>
<p>№ 2 «Классическая музыка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиторы – детям. 2. Оркестр 3. Вокальная музыка 4. Инструментальная музыка 5. Программная музыка 6. Симфоническая музыка 7. Русские композиторы-классики 8. Европейские композиторы-классики 9. Мастерство исполнителя 	<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), 	<p>Текущая, устно Текущая, устно</p>

	<p>знать их разновидности, приводить примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. 	
<p>№ 3 «Музыка в жизни человека» 1. Искусство времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. 	Текущая, устно
<p>№4 «Музыка народов мира» 1. Музыка стран ближнего зарубежья 2. Музыка стран дальнего зарубежья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; - определять на слух принадлежность народных 	Текущая, устно

	<p>музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); - различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. 	
<p>№ 5 «Духовная музыка» 1. Религиозные праздники</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; - исполнять доступные образцы духовной музыки; - рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). 	Текущая, устно
<p>№ 6 «Музыка театра и кино» 1. Музыкальная сказка на сцене, на экране 2. Театр оперы и балета 3. Балет. Хореография – искусство танца 4. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля 5. Патриотическая и народная тема в театре и кино</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; - отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. 	Текущая, устно

<p>№ 7 «Современная музыкальная культура»</p> <p>1. Современные обработки классической музыки</p> <p>2. Джаз</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. 	<p>Текущая, устно</p>
<p>№ 8 «Музыкальная грамота»</p> <p>1. Интонация</p> <p>2. Музыкальный язык</p>	<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; 	<p>Текущая, устно</p>

	- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	
--	--	--

7. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Технология»

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Технология» осуществляется учителем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов исследований.

Контролируемые разделы предмета	Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
1 класс			
Технологии, профессии и производства	Природное и техническое окружение человека. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствам и. Профессии сферы обслуживания Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) Природа и творчество. Природные материалы	первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Практические занятия
Технологии и ручной	Семена разных растений. Составление композиций из семян.	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне	Практические занятия

<p>обработки материалов В</p>	<p>Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. Способы соединения природных материалов. Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе. Формообразование деталей изделия из пластилина. Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали). Складывание бумажной детали гармошкой. Приемы резания ножницами по прямой, кривой и</p>	<p>материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план</p>	
---	--	---	--

	ломаной линиям. Шаблон – приспособление для разметки деталей.		
Конструирование и моделирование	Разметка по шаблону. Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») Составление композиций из деталей разных форм Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани). Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	Практические занятия.
Информационно-коммуникативные технологии	Информация. Виды информации	осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и	Практические занятия.

		возможности её использования для решения конкретных учебных задач;	
Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:			
В 1 классе Промежуточная аттестация по предмету не проводится			
2 класс			
Контролируемые разделы предмета	Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
Технологии, профессии и производства	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в	воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметнопреобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия; называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д) объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.	Практические занятия

	<p>работах мастеров.</p> <p>Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги.</p>		
<p>Технологии ручной обработки материалов</p>	<p>Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги</p> <p>Понятие «чертеж».</p> <p>Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)</p> <p>Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.</p> <p>Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.</p> <p>Разметка прямоугольных деталей по угольнику.</p> <p>Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг,</p>	<p>узнавать и называть основные материалы и их свойства (бумага и картон, текстильные и волокнистые материалы, природные материалы, пластичные материалы)</p> <p>экономно расходовать используемые материалы при выполнении; выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; выполнять простейшие эскизы и наброски;</p> <p>изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;</p> <p>выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.</p> <p>выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.</p> <p>выполнять разметку симметричных деталей;</p> <p>оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p>	<p>Практические занятия</p>

	<p>окружность, радиус. Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой. Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу.</p>		
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Конструирование складной открытки со вставкой. Конструирование усложненных изделий из полос бумаги. Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку. Подвижное соединение деталей шарнир на проволоку. «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей. Сборка, сшивание швейного изделия</p>	<p>выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделий; анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия; изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям</p>	<p>Практические занятия</p>

Информационно-коммуникативные технологии	Интернет как источник информации.	понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах; воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы; выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму; заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого	тематическая; практические занятия
<p>Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию</p> <p>Защита проекта. (зачет/ незачет) по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты; - конструирование и моделирование. <p>Требование к проекту:</p> <p>Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.</p> <p>Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Поиск информации.</p> <p>Результатом работы над проектом (выходом проекта) является продукт.</p> <p>Проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.</p> <p>Критерии оценки проекта в начальной школе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. значимость и актуальность темы; 2. самостоятельность работы над проектом; 3. полнота и правильность раскрытия темы; 4. оригинальность решения проблемы; 5. артистизм и выразительность выступления при защите проекта; 6. раскрытие содержания проекта во время презентации; 7. ответы на вопросы во время защиты проекта; 8. качество выполнения продукта проектной деятельности. 			
3 класс			
Контролируемые разделы предмета	Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля

			оценки результатов обучения
Технологии, профессии и производства	Непрерывность процесса деятельности по освоению мира человеком и создания культуры. Информационно-коммуникативные технологии. Современные производства и профессии	воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д. бережно относиться к предметам окружающего мира;	тематическая; практические занятия
Технологии ручной обработки материалов	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм. Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Развертка коробки с крышкой.	узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни; выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски; изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам; выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз. выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона. выполнять разметку симметричных деталей; оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца, заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту», выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:	практические занятия

	<p>Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетально го швейного изделия. Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Пришивание бусины на швейное изделие</p>		
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Конструирование сложных разверток. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей. Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» Конструирование макета робота.</p>	<p>выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; частично изменять свойства конструкции изделия; выполнять изделие, используя разные материалы; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот; сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия; соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки; создавать</p>	<p>практические занятия</p>

	Конструирование игрушки-марионетки. Конструирование игрушки из носка или перчатки	собственную конструкцию изделия по заданному образцу	
Информационно-коммуникативные технологии	Знакомимся с компьютером . Назначение, основные устройства. Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации. Работа с текстовой программой	наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения; выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы	тематическая; практические занятия

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Защита проекта. (зачет /незачет) по разделам:

- технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты;
- конструирование и моделирование.

Требования к проекту:

5. Необходимо наличие социально значимой задачи (**проблемы**) – исследовательской, информационной, практической.
6. Выполнение проекта начинается с **планирования** действий по разрешению проблемы. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. **Поиск информации.**
7. Результатом работы над проектом (выходом проекта) является **продукт.**
8. Проект требует на завершающем этапе **презентации** своего продукта.

Критерии оценки проекта в начальной школе:

1. значимость и актуальность темы;
2. самостоятельность работы над проектом;
3. полнота и правильность раскрытия темы;
4. оригинальность решения проблемы;
5. артистизм и выразительность выступления при защите проекта;
6. раскрытие содержания проекта во время презентации;
7. ответы на вопросы во время защиты проекта;
8. качество выполнения продукта проектной деятельности.

4 класс			
Контролируемые разделы предмета	Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
Технологии, профессии и производства	<p>Профессии и технологии современного мира.</p> <p>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными и заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырьё.</p> <p>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии</p>	<p>осмыслить понятие «городская инфраструктура»; уважительно относиться к профессиональной деятельности человека; осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;</p> <p>осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность;</p> <p>проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу; проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно; осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p>	<p>тематическая;</p> <p>практические занятия</p>
Технологии ручной обработки материалов	<p>Изменение форм деталей объёмных изделий.</p> <p>Изменение размеров деталей</p>	<p>изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу; комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;</p>	<p>практические занятия</p>

	<p>развертки (упаковки). Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида). Развертка многогранной пирамиды циркулем. Декор интерьера. Художественная техника декупаж. Технология обработки полимерных материалов (на выбор). Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде</p>	<p>осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности оформлять изделия по собственному замыслу; выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий. подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.</p>	
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Конструирование работа. Преобразование конструкции работа. Конструирование сложной открытки. Конструирование папки-футляра. Конструирование объемного изделия военной тематики. Конструирование объемного</p>	<p>сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия; соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки; создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.</p>	<p>практические занятия</p>

	<p>изделия – подарок женщине, девочке.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).</p> <p>Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.</p> <p>Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов.</p> <p>Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор».</p> <p>Качающиеся конструкции.</p> <p>Конструкции со сдвижной деталью</p>		
Информационно-коммуникативные технологии	Работа с готовыми цифровыми материалами. Создание презентаций в	Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и	Тематическая, практические занятия

	программе PowerPoint	открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	
--	----------------------	--	--

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Защита проекта (Зачет /незачет) по разделам:

- технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты;
- конструирование и моделирование.

Требования к проекту:

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (**проблемы**) – исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с **планирования** действий по разрешению проблемы.
Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. **Поиск информации.**
3. Результатом работы над проектом (выходом проекта) является **продукт**.
4. Проект требует на завершающем этапе **презентации** своего продукта.

Критерии оценки проекта в начальной школе:

1. значимость и актуальность темы;
2. самостоятельность работы над проектом;
3. полнота и правильность раскрытия темы;
4. оригинальность решения проблемы;
5. артистизм и выразительность выступления при защите проекта;
6. раскрытие содержания проекта во время презентации;
7. ответы на вопросы во время защиты проекта;
8. качество выполнения продукта проектной деятельности.

8. Контроль и оценка результатов по учебному предмету «Физическая культура»

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Физическая культура» осуществляется учителем в процессе проведения практических занятий, тестирования, диктантов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов исследований.

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
1 класс		
Знания о физической культуре		
Что такое физическая культура. Современные физические упражнения	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.	Устно. Практические занятия
Способы самостоятельной деятельности. Режим дня школьника		
Режим дня и правила его составления и соблюдения	Режим дня и правила его составления и соблюдения. Приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	Устно. Практические занятия
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ Оздоровительная физическая культура		
Личная гигиена и гигиенические процедуры. Осанка человека. Упражнения для осанки. Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника.	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки. выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Устно. Практические занятия

	анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	
Спортивно-оздоровительная физическая культура		
<p>Правила поведения на уроках физической культуры</p> <p>Понятие гимнастики и спортивной гимнастики. Исходные положения в физических упражнениях</p> <p>Учимся гимнастическим упражнениям</p> <p>Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом</p> <p>Акробатические упражнения, основные техники</p> <p>Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</p> <p>Способы построения и повороты стоя на месте</p> <p>Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)</p> <p>Гимнастические упражнения с мячом, со скакалкой</p> <p>Гимнастические упражнения в прыжках.</p> <p>Подъем туловища из положения лежа на спине и животе. Подъем ног из положения лежа на животе</p> <p>Сгибание рук в положении упор лежа. Разучивание прыжков в группировке.</p> <p>Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами</p> <p>Строевые упражнения с лыжами в руках</p> <p>Упражнения в передвижении на лыжах</p> <p>Упражнения в передвижении на лыжах</p> <p>Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах</p> <p>Техника ступающего шага во время передвижения</p> <p>Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом</p> <p>скользящим шагом</p>	<p>Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;</p> <p>Гимнастика с основами акробатики</p> <p>Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.</p> <p>Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.</p> <p>Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.</p> <p>Лыжная подготовка</p> <p>Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).</p> <p>Лёгкая атлетика</p>	Устно. Практические занятия

<p>Техника передвижения скользящим шагом в полной координации</p> <p>Чем отличается ходьба от бега</p> <p>Упражнения в передвижении с равномерной скоростью</p> <p>Упражнения в передвижении с изменением скорости</p> <p>Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью</p> <p>Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения</p> <p>Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой</p> <p>Правила выполнения прыжка в длину с места</p> <p>Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами</p> <p>Приземление после спрыгивания с горки матов</p> <p>Обучение прыжку в длину с места в полной координации</p> <p>Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега</p> <p>Разучивание фазы приземления из прыжка</p> <p>Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке</p> <p>Разучивание выполнения прыжка в длину с места</p> <p>Считалки для подвижных игр</p> <p>Разучивание игровых действий и правил подвижных игр</p> <p>Разучивание игровых действий и правил подвижных игр</p> <p>Обучение способам организации игровых площадок</p> <p>Самостоятельная организация и проведение подвижных игр</p> <p>Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Не оступись»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»</p>	<p>Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.</p> <p>демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;</p> <p>демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;</p> <p>передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);</p> <p>играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.</p>	
--	---	--

<p>Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»</p>		
<p>Прикладно-ориентированная физическая культура</p>		
<p>ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы. Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО</p> <p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры</p> <p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры</p> <p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры</p> <p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.</p> <p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.</p> <p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель.</p> <p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м.</p> <p>Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО</p>	<p>Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
2класс		
Знания о физической культуре		
<p>История подвижных игр и соревнований у древних народов. Зарождение Олимпийских игр. Современные Олимпийские игры.</p>	<p>Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>
Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение		
<p>Физическое развитие. Физические качества. Сила как физическое качество. Быстрота как физическое качество. Выносливость как физическое качество. Гибкость как физическое качество. Развитие координации движений. .Дневник наблюдений по физической культуре.</p>	<p>Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ.Оздоровительная физическая культура		
<p>Закаливание организма Утренняя зарядка Составление комплекса утренней зарядки</p>	<p>Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>
Спортивно-оздоровительная физическая культура		
<p>Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики Строевые упражнения и команды Прыжковые упражнения Гимнастическая разминка Ходьба на гимнастической скамейке.Упражнения с гимнастической скакалкой Ходьба на гимнастической скамейке Упражнения с гимнастическим мячом</p>	<p>Гимнастика с основами акробатики Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>

<p>Упражнения с гимнастическим мячом</p> <p>Танцевальные гимнастические движения</p> <p>Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой</p> <p>Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом</p> <p>Спуск с горы в основной стойке</p> <p>Подъем лесенкой</p> <p>Спуски и подъёмы на лыжах</p> <p>Торможение лыжными палками</p> <p>Торможение падением на бок</p> <p>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</p> <p>Броски мяча в неподвижную мишень</p> <p>Сложно координированные прыжковые упражнения</p> <p>Прыжок в высоту с прямого разбега</p> <p>Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</p> <p>Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук</p> <p>Бег с поворотами и изменением направлений</p> <p>Сложно координированные беговые упражнения</p> <p>Подвижные игры с приемами спортивных игр</p> <p>Игры с приемами баскетбола</p> <p>Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу</p> <p>Бросок мяча в колонне и неудобный бросок</p> <p>Прием «волна» в баскетболе</p> <p>Игры с приемами футбола: метко в цель</p> <p>Гонка мячей и слалом с мячом</p> <p>Футбольный бильярд</p> <p>Бросок ногой</p> <p>Подвижные игры на развитие равновесия</p>	<p>Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.</p> <p>Лыжная подготовка</p> <p>Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.</p> <p>Лёгкая атлетика</p> <p>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).</p>	
<p>Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО</p>		

<p>Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени. Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО</p> <p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты Смешанное передвижение Смешанное передвижение по пересеченной местности.</p> <p>Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты</p> <p>Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см.</p> <p>Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.</p> <p>Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.</p> <p>Поднимание туловища из положения лежа на спине.</p> <p>Метание теннисного мяча в цель.</p> <p>Челночный бег 3*10м. Эстафеты «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО</p>	<p>Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>
---	---	------------------------------------

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
Зкласс		
Знания о физической культуре		
<p>Физическая культура у древних народов История появления современного спорта</p>	<p>Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>
Способы самостоятельной деятельности		

<p>Виды физических упражнений Измерение пульса на занятиях физической культурой Дозировка физических нагрузок Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств</p>	<p>Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год, соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ. Оздоровительная физическая культура</p>		
<p>Закаливание организма под душем Дыхательная и зрительная гимнастика</p>	<p>выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура</p>		

<p>Строевые команды и упражнения Строевые команды и упражнения Лазанье по канату Передвижения по гимнастической скамейке Передвижения по гимнастической стенке.Прыжки через скакалку Ритмическая гимнастика Танцевальные упражнения из танца галоп Танцевальные упражнения из танца полька Прыжок в длину с разбега Броски набивного мяча Челночный бег Бег с ускорением на короткую дистанцию Беговые упражнения с координационной сложностью Беговые упражнения с координационной сложностью Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом Повороты на лыжах способом переступания на месте Повороты на лыжах способом переступания в движении Повороты на лыжах способом переступания Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки Спортивная игра баскетбол Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками Подвижные игры с приемами баскетбола Спортивная игра волейбол Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении Спортивная игра футбол Подвижные игры с приемами футбола</p>	<p>выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>
---	--	------------------------------------

Прикладно-ориентированная физическая культура		
<p>Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО. Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени</p> <p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты . Бег на 1000м</p> <p>Кросс на 2 км. Подводящие упражнения</p> <p>Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты</p> <p>. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты</p> <p>Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.</p> <p>Поднимание туловища из положения лежа на спине.</p> <p>Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г.</p> <p>Челночный бег 3*10м. Эстафеты</p> <p>Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени</p>	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Устно. Практические занятия

Контролируемые темы предмета	Планируемые предметные результаты	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
4 класс		
Знания о физической культуре		
Из истории развития физической культуры в России Из истории развития национальных видов спорта	Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.	Устно. Практические занятия
Способы самостоятельной деятельности		

<p>Самостоятельная физическая подготовка Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности Правила предупреждения травм на уроках физической культуры Оказание первой помощи на занятиях физической культуры</p>	<p>осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ Оздоровительная физическая культура</p>		
<p>Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела Закаливание организма</p>	<p>Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура</p>		
<p>Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений Акробатическая комбинация Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку Обучение опорному прыжку Упражнения на гимнастической перекладине</p>	<p>демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;</p>	<p>Устно. Практические занятия</p>

<p>Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине Танцевальные упражнения «Летка-енка» Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой Упражнения в прыжках в высоту с разбега Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания Беговые упражнения Метание малого мяча на дальность Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения Имитационные упражнения в передвижении на лыжах Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» Разучивание подвижной игры «Паровая машина» Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» Упражнения из игры волейбол Упражнения из игры баскетбол Упражнения из игры футбол</p>	<p>выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.</p>	
<p>Прикладно-ориентированная физическая культура</p>		

<p>Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени. Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время</p> <p>Бег на 30м. Бег на 1000м</p> <p>Кросс на 2 км. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчишки. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу</p> <p>Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см.</p> <p>Эстафеты</p> <p>Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.</p> <p>Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Поднимание туловища из положения лежа на спине.</p> <p>Метание мяча весом 150г.</p> <p>Челночный бег 3*10м.</p> <p>Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени</p>	<p>объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.</p>	
--	---	--

9. График контрольных мероприятий

2 класс

Период обучения	Предмет								
	Русский язык (170 час./год)	Литературное чтение (136 час./год)	Иностранный язык (английский) (68 час./год)	Математика (136 час./год)	Окружающий мир (68 час./год)	ИЗО (34 час./год)	Музыка (34 час./год)	Технология (34 час./год)	Физическая культура (68 час./год)
1 неделя									
2 неделя				1. Входная контрольная работа (повторение пройденного в 1 классе)					
3 неделя	1. Входная контрольная работа (повторение пройденного в 1 классе)								
4 неделя									
5 неделя		1. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»							
6 неделя									
7 неделя		2. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»							
8 неделя									
9 неделя				2. Контрольная работа №1.					
10 неделя					1. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и общество".				

11 неделя				3. Контрольная работа №2					
12 неделя									
13 неделя									
14 неделя			1. Контроль по теме «Мир моего "я"»						
15 неделя		3. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»							
16 неделя									
17 неделя	2. Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт). 3. Списывание текста. Словарный диктант.			4. Контрольная работа №3					
18 неделя	4. Объяснительный диктант на изученные правила (гласные после шипящих, прописная буква).								
19 неделя	5. Списывание текста. Словарный диктант. 6. Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	4. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»							
20 неделя	7. Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)								
21 неделя	8. Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова			5. Контрольная работа №4					
22 неделя	9. Диктант на изученные орфограммы в корне слова		2. Контроль по теме «Мир моих увлечений»						
23 неделя	10. Списывание текста. Словарный диктант. 11. Диктант на изученные правила (орфограммы корня).								

24 неделя		5. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»		6. Контрольная работа №5					
25 неделя	12. Контрольный диктант.								
26 неделя									
27 неделя		6. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»							
28 неделя			3. Контроль по теме «Мир вокруг меня»		2. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа".				
29 неделя		7. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»		7. Контрольная работа №6					
30 неделя									
31 неделя									
32 неделя	13. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы								
33 неделя	14. ПА* - Диктант с грамматическим заданием	8. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»		8. ПА*-контрольная работа					
34 неделя		<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	4. Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» <i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>		3. Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе. <i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>

ПА*-промежуточная аттестация по предмету за год.

3 класс

Период обучения	Предмет								
	Русский язык (170 час./год)	Литературное чтение (136 час./год)	Иностранный язык (английский) (68 час./год)	Математика (136 час./год)	Окружающий мир (68 час./год)	ИЗО (34 час./год)	Музыка (34 час./год)	Технология (34 час./год)	Физическая культура (68 час./год)
1 неделя									
2 неделя				1. Входная контрольная работа (повторение пройденного во 2 классе)					
3 неделя	1. Входная контрольная работа (повторение пройденного во 2 классе)								
4 неделя									
5 неделя		1. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»							
6 неделя									
7 неделя				2. Контрольная работа №1					
8 неделя			1. Контроль по теме «Мир моего "я"»						
9 неделя									
10 неделя									
11 неделя		2. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»			1. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация".				
12 неделя									
13 неделя									

14 неделя				3. Контрольная работа №2					
15 неделя		3. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»							
16 неделя									
17 неделя									
18 неделя	2. Объясняющий диктант: повторение правил правописания								
19 неделя			2. Контроль по теме «Мир моих увлечений»						
20 неделя	3. Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня			4. Контрольная работа №3					
21 неделя									
22 неделя									
23 неделя									
24 неделя	4. Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)			5. Контрольная работа №4					
25 неделя		4. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»							
26 неделя		5. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»							
27 неделя					2. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных".				
28 неделя									

29 неделя			3. Контроль по теме «Мир вокруг меня»						
30 неделя					3. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека".				
31 неделя		6. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»		6. Контрольная работа №5					
32 неделя	5. Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план								
33 неделя	6. ПА*-Диктант с грамматическим заданием	7. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»		7. ПА*-контрольная работа					
34 неделя		<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	4. Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» <i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>		4. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе <i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>

ПА*-промежуточная аттестация по предмету за год.

4 класс

Период обучения	Предмет									
	Русский язык (170 час./год)	Литературное чтение (136 час./год)	Иностранный язык (английский) (68 час./год)	Математика (136 час./год)	Окружающий мир (68 час./год)	ОРКСЭ (34 час./год)	ИЗО (34 час./год)	Музыка (34 час./год)	Технология (34 час./год)	Физическая культура (68 час./год)
1 неделя										
2 неделя				1. Входная контрольная работа (повторение пройденного в 3 классе).						
3 неделя	1. Входная контрольная работа (повторение пройденного в 3 классе).									
4 неделя		1. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»								
5 неделя										
6 неделя				2. Контрольная работа №1						
7 неделя		2. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»								
8 неделя			1. Контроль по теме «Мир моего "я"»							
9 неделя										
10 неделя		3. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»								

11 неделя											
12 неделя				3. Контрольная работа №2							
13 неделя											
14 неделя											
15 неделя			2. Обобщение по теме «Мир моих увлечений»								
16 неделя											
17 неделя		4. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»		4. Контрольная работа №3							
18 неделя					1. Проверочная работа по теме "История Отечества".						
19 неделя											
20 неделя											
21 неделя											
22 неделя				5. Контрольная работа №4							
23 неделя		5. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»									
24 неделя											
25 неделя											
26 неделя					2. Проверочная работа по теме						

					"Формы земной поверхности и водоёмы".					
27 неделя	2. ВПР – первая часть. 3. ВПР – вторая часть.	6. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»		6. ВПР						
28 неделя			3. Контроль по теме «Мир вокруг меня»	7. Контрольная работа №5	3. ВПР					
29 неделя										
30 неделя		7. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»								
31 неделя					4. Проверочная работа по теме "Природные зоны".					
32 неделя										
33 неделя	4. ПА*-Диктант с грамматическим заданием			8. ПА*-контрольная работа						
34 неделя		<i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	4. Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» <i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>		5. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе. <i>ПА* - средняя арифметическая четырех четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четыре четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четыре четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четыре четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четыре четвертных оценок</i>	<i>ПА* - средняя арифметическая четыре четвертных оценок</i>

ПА*-промежуточная аттестация по предмету за год.