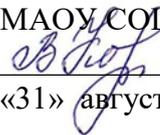


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20»  
(МАОУ СОШ №20)**

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
классных руководителей  
протокол № 1 от 31.08.23

Согласована  
Заместителем директора  
по воспитательной работе  
МАОУ СОШ №20  
 В.Н. Корепанова  
«31» августа 2023 г.

**Приложение №36**  
к основной образовательной  
программе основного общего  
образования, разработанной в  
соответствии с ФГОС ООО от 2021  
г., утвержденной приказом директора  
МАОУ СОШ № 20  
от 31.08.2023г. №208

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности  
историко-музейного кружка  
«Музейное дело и краеведение»

Программа разработана для учащихся 5-9 классов  
Программа рассчитана на 34 часа 1 раз в неделю по 1 часу

2023г

## Пояснительная записка

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала и реализовать свои творческие и интеллектуальные способности.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные и метапредметные и ключевые компетенции учащихся, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума. Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить учащихся к истории малой Родины и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы.

Школьный музей своей деятельностью вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и ответственности, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Актуальность

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из

приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель: Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России. Хранителя и носителя духовных ценностей родного народа.

Задачи:

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательскую работу;
2. Развитие умений работать с различными источниками информации;
3. Формирование навыков работы с архивными документами;
4. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее;
5. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы;

### **Содержание программы**

#### **1. Школьный музей, как воспитания и обучения в школе**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея его профиль. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией туристско- краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

## 2. Фонды школьного музея.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний.

Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура музейных фондов. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направления музейной деятельности. классификация и систематизация музейных экспонатов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора учета и хранения музейных экспонатов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

## 3. Поисково – исследовательская работа

Разработка поиска по темам истории школы. Проведение поиска по конкретным темам:

Сбор экспонатов

- сбор информации
- обработка и систематизация собранных материалов
- организация научно-исследовательской деятельности.

## 4. Учет и хранение фондов

Задачи учетной работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка экспонатов. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах. Проведение инвентаризации.

Ведение вспомогательных материалов – записи воспоминаний, переписка с выпускниками

## 5. Экспозиционная работа

Требования к организации экспозиции. Сбор материалов (поисковая работа) на темы истории школы: директора школы, учителя – ветераны, учителя – участники ВОВ, выпускники - герои, история школы в фотографиях, наша школа и музыка/

Разработка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций.

#### 6. Подготовка и проведение музейной экскурсии

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы музея. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсий. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебной и воспитательной работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План и оставление плана каждой экскурсии. Познавательные и воспитательные функции. Прослушивание экскурсионных тем. Экскурсионные методы и приёмы.

Метод показа. Метод рассказа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мысленной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Метод беседы.

#### 6 Школьный музей, как воспитания и обучения в школе

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея его профиль. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией туристско-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

#### 7. Фонды школьного музея.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний.

Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура музейных фондов. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности, классификация и систематизация музейных экспонатов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора учета и хранения музейных экспонатов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

#### 9 Поисково – исследовательская работа

Разработка поиска по темам истории школы. Проведение поиска по конкретным темам:

- сбор экспонатов
- сбор информации
- обработка и систематизация собранных материалов
- организация научно-исследовательской деятельности.

#### 10. Учет и хранение фондов

Задачи учетной работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка экспонатов. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах. Проведение инвентаризации.

Ведение вспомогательных материалов – записи воспоминаний, переписка с выпускниками

#### 11. Экспозиционная работа

Требования к организации экспозиции. Сбор материалов (поисковая работа) на темы истории школы: директора школы, учителя – ветераны, учителя – участники ВОВ, выпускники - герои, история школы в фотографиях, наша школа и музыка/ Разработка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций.

#### 12. Подготовка и проведение музейной экскурсии

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы музея. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсий. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебной и воспитательной работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема

и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План и оставление плана каждой экскурсии. Познавательные и воспитательные функции.

Прослушивание экскурсионных тем. Экскурсионные методы и приёмы. Метод показа. Метод рассказа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мысленной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Метод беседы.

### **Планируемые результаты освоения курса:**

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких эмоционально-окрашенных образов исторических эпох;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;
- формирование умения находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них,
- мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Метапредметные

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией

(анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др;
- знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества, расширить их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а также духовно-нравственной культуры.

#### Предметные

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

В процессе обучения у учащихся происходит

- формирование представления об историческом времени и пространстве, о преемственности системы социально-нравственных ценностей;
- формирование уважительного отношения к памятникам истории и культуры
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку
- формирование умений использовать экспонаты школьного музея в построении беседы, проведении экскурсии;
- овладение практическими знаниями по оформлению экспонатов, составлению экспозиций и выставок;
- формирование умений проведения экскурсии по музею;

Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, которые включают обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой для обучения информации

Наглядный – просмотр видеофильмов и посещение экспозиций музеев.

Поисковый – сбор информации по интересующей теме

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития у учащихся мыслительной и интеллектуально – познавательной деятельности.

## Тематическое планирование

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов
1	Школьный музей, как воспитания и обучения в школе	Знакомство с музеями разных профилей по кино и фотоматериалам и литературе.	7
2	Фонды школьного музея.		5
3	Поисково – исследовательская работа	Знакомство с организацией и направлениями деятельности школьного музея. Разработка тем исследований по истории школы	7
4	Учет и хранение фондов	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов. Работа по шифрованию систематизации фондов.	3
5	Экспозиционная работа	Изучение требований к организации экспозиции. Оформление экспозиций.	5
6	Подготовка и проведение музейной экскурсии	Экскурсия и лекция. Объекты экскурсий. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий и их содержания.	7

## Календарно - тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов
	<b>Школьный музей, как воспитания и обучения в школе</b>	7
1	История возникновения музейного дела	1
2-3	Социальные функции музея. Типы и профили музеев. Принципы работы музея.	2
4	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев.	1
5-6	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	2
7	Основные направления деятельности школьного музея.	1

	<b>Фонды школьного музея.</b>	5
8	Научная организация фондовой работы	1
9	Музейный предмет как источник научных знаний.	1
10	Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде. Порядок сбора учета и хранения музейных экспонатов.	1
11	Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации.	1
12	Вспомогательные материалы	1
	<b>Поисково – исследовательская работа</b>	7
13	Разработка поиска по темам истории школы	1
14-15	Проведение поиска по конкретным темам: Интервью с выпускниками и учителями – ветеранами. Запись их воспоминаний.	2
16- 17	Сбор экспонатов. Обработка и систематизация собранных материалов	2
18-19	Разработка исследовательского проекта по истории школы	2
	<b>Учет и хранение фондов</b>	3
20	Задачи учетной работы. Инвентарная книга. Заполнение книги учета экспонатов,	1
21	Шифровка, научное определение и описание экспонатов.	1
22	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах.	1
	<b>Экспозиционная работа</b>	5
23	Требования к экспозиции	1
24-25	Сбор материалов для экспозиции	2
26	Оформление экспозиции	2
	<b>Подготовка и проведение музейной экскурсии</b>	7
27-28	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы музея. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее	2
29	Типы и виды экскурсий.	1
30	Тема и структура содержания. План и оставление плана каждой экскурсии. Познавательные и воспитательные функции.	1
32	Экскурсионные методы и приёмы. Метод показа. Метод рассказа. Метод беседы.	1
33	Требования к языку экскурсовода.	1
34	Защита проекта	1