

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20»  
(МАОУ СОШ №20)**

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
классных руководителей  
протокол № 1 от 31.08.23

Согласована  
Заместителем директора  
по учебной работе  
МАОУ СОШ №20  
В.Н.Корепанова  
«31» августа 2023 г.

Приложение № 27  
к основной  
образовательной  
программе начального  
общего образования  
МАОУ СОШ № 20  
от 31.08.2023г.№ 208

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
кружкового объединения «Мягкая игрушка»  
1-4 класс**

Программу составил  
Педагог дополнительного образования  
О.А. Богдан

2023г., Тобольск

## 1. Содержание программы

Тема 1.1. Вводное занятие.

Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете.  
Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

Материаловедение

Теория: Разновидность используемых материалов для декорирования и художественного оформления кукол ленты, тесьма, бисер, паетки, нити и т.п.

Практика: Овладение приёмами работы с лентами, тесьмой, бисером, паетками и пр.

Тема 2.1. Леший.

Теория

Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Закрепление правил раскроя ткани – трикотажа, драпа. Подбор ткани.

Практика

Раскроить детали туловища и головы из трикотажа, всех остальных – из драпа. Собрать детали туловища швом «петельным», головы - «вперёд иголку» по кругу выполнить набивку. Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц. Изготовить юбку из трикотажа. Выполнить отделку работ.

Тема 2.2. Скоморох.

Теория

Исторические данные о появлении скоморохов на Руси. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Зарисовывание их в альбом.

Практика

Закрепить знания об особенностях изготовления плоских игрушек. Выполнить подбор тканей. Раскроить детали туловища из трикотажа. Раскрой деталей одежды из разноцветного ситца. Собрать детали туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц, рот и нос вышить швом «назад иголка». Выполнить отделку игрушек в соответствии с выбранным образом. Провести анализ работы в форме выставки – ярмарки.

Тема 2.3. Матрёшка (мини-проект)

## Теория

Знакомство с таким видом декоративно-прикладного искусство, как изготовление матрёшек. Изучение особенностей русских национальных костюмов, разных видов народных игрушек, анализ литературы. Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани. Знакомство с приёмами изготовления игрушек, обтянутых тканью. Составление обоснования для проекта.

## Практика

Раскроить детали сарафана и кокошника из картона, из ситца – сделав прибавку на шов; остальных деталей - из ситца. Склеить детали из ткани с деталями из картона, соединить заготовку швом «через край». Сшить детали одежды швом «петельный». Выполнить отделку одежды и головного убора бисером, лентами, мехом. Провести ярмарку-выставку как защиту проектов.

Тема 2.4. Попугайчик.

## Теория

Продолжение знакомства с техникой лоскутной пластики. Изучение особенностей изготовления полуобъёмных игрушек – имеющих небольшие вставки. Просмотр литературы о попугаях, их формах, цветовом решении. Составление эскизов игрушек. Подбор ткани: целесообразность применения ситца, драпа, меха и пр.

## Практика

Раскроить детали из ткани (драпа, меха). Сшить детали туловища швом «петельный». Вшить вставку в лоб швом «петельный». Изготовить глаза из кожи или из бусин, деталь хвоста - приёмом плетения шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек.

Тема 2.5. Кукла-скрутка (мини-проект)

## Теория

Знакомство с традиционной куклой-скруткой из двух квадратов ткани, особенностями изготовления русской народной одежды. Изучения литературы,

составление обоснования. Зарисовка эскизов.

### Практика

Раскроить детали туловища и головы из ситца. Выполнить куклу-скрутку из квадратов и набивки. Раскроить детали одежды из разнообразных тканей. Сшить их. Изготовить волосы из шерстяных ниток. Выполнить отделку деталей одежды. Провести защиту проектов в форме ярмарки.

Тема 2.6. Кукла. Одежда для куклы.

### Теория

Продолжение знакомства с историей появления куклы. Приёмы изготовления одежды. Зарисовка эскизов.

### Практика

Раскроить детали туловища и головы из ситца. Раскроить детали одежды из разных тканей. Сшить их, соединить детали между собой. Изготовить волосы из шерстяных ниток. Выполнить отделку деталей одежды. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.1. Зайчик.

### Теория

Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха. Просмотр литературы, образцов. Зарисовка эскизов в альбом.

### Практика

Раскроить детали туловища, лба, брюха, ушей, хвоста из драпа. Вшивание деталей лба и брюха. Сшивание деталей лап, ушей между собой. Выполнить глаза из бусин, пуговиц, а нос

– из бусины. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.2. Птица - Каркуша.

### Теория

Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Просмотр образца. Зарисовка эскизов.

### Практика

Раскроить детали туловища, клюва, крыльев, хвоста, тапок из драпа. Изготовление деталей ног из шерстяных ниток путём скручивания витого шнура, сшивание их с деталями тапок. Пришить деталь клюва. Сшить все детали. Выполнить отделку. Провести выставку работ в форме модуля.

Тема 3.3. Львёнок.

#### Теория

Знакомство с животным – львом, внешние особенности семейства кошачьих, их повадки. Просмотр образцов игрушек. Зарисовка эскизов.

#### Практика

Раскроить детали туловища, брюха, ушей, лба из меха. Вшить детали брюха и лба. Собрать всю игрушку. Выполнить отделку. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.4. Бегемот.

#### Теория

Знакомство с животным – бегемотом, внешние особенности семейства, их повадки. Просмотр образцов игрушек сидящего и стоящего бегемота, выбор образа. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

#### Практика

Раскроить детали туловища, брюха, ушей, лба из драпа. Вшить детали брюха и лба. Собрать всю игрушку. Выполнить отделку. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.5. Выполнение проектов.

#### Теория

Выбор и обоснование темы. Подбор и анализ литературы. Подбор необходимых материалов и инструментов.

#### Практика

Изготовление самой проектной работы. Защита проекта в форме выступления, мастер- класса, презентации.

Тема 4.1. Экскурсии, выставки и подведение итогов.

В течение учебного года посещение муниципальных, областных выставок, участие в конкурсах, которые они проводят. игровой форме, в форме

## **2. Планируемые результаты.**

Во время занятий учащиеся от простых лёгких игрушек постепенно переходят к освоению более сложных форм, накапливая практический опыт. Во время работы над изделием учащиеся знакомятся с различными видами и свойствами тканей, правилами раскроя и пошива. Они изучают национальные традиции, народные промыслы, знакомятся с историей игрушки.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

### Личностные УУД

- проявлять интерес к жизни живых объектов;
- устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- уметь описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других людей.

### Познавательные УУД

- устанавливать правильную последовательность работы над игрушкой;
- определять основные этапы работы над проектом;
- развитие умения работать с разнообразными тканями, исходя из их физических свойств;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в литературе, используя свой жизненный опыт;

### Регулятивные УУД

- принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- контролировать и корректировать свою работу;

- распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;
- оценивать результат выполненного задания;
- учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;
- осуществлять самоконтроль, совместно с руководителем кружка и товарищами давать оценку своей деятельности;
- работать по предложенному плану, инструкции.
- формулировать монологическое высказывание для представления проекта.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- историю народной игрушки;
- виды мягкой игрушки;
- основные понятия;
- роль цвета, сочетание цветов;
- способы отделки.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- уметь подбирать цветовые сочетания;
- качественно выполнять швы;
- разрабатывать технологические карты;
- применять побочный материал;
- оформлять выставку.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

1. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фотографии продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.д

### 3. Тематическое планирование (68 часов)

/п	Тема, название игрушки.		Кол. ч асов	Теория	П ракти ка
<b><i>1. Вводное занятие</i></b>					
	Вводное занятие. Материаловедение		2	1	1
<b><i>2. Плоские комбинированные игрушки.</i></b>					
	Леший.		3	0,5 5	2, 5
	Скоморох.		3	0,5 5	2, 5
	Матрешка.		4	0,5 5	3, 5
	Попугайчик.		4	0,5 5	3, 5
	Кукла-скрутка.		3	0,5 5	2, 5
	Кукла. Одежда для куклы.	0	1	1	9
<b><i>3. Объёмные игрушки из меха и ткани.</i></b>					
	Зайчик.		3	0,5	2,



					5
	Птица - Каркуша.		2	0,5	1,5
	Львёнок.		3	0,5	2,5
	Бегемот.		3	0,5	2,5
	Выполнение проектов.		2	1	1
		0			9
<b>4.Экскурсии, выставки и подведение итогов.</b>					
	Экскурсии, выставки.		2		2
	<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>
		<b>8</b>			<b>0,5</b>

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- 1 начальный контроль (сентябрь);
- 2 текущий (в течение всего учебного года);
- 3 промежуточный (январь);

- 4 итоговый (май).

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в выставках (муниципальных, региональных), их активности на открытых занятиях, защите проектов.