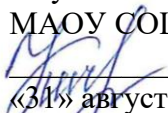


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20»
(МАОУ СОШ №20)**

Рассмотрена
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
протокол № 1 от 30.08.23

Согласована
Заместителем директора
по учебной работе
МАОУ СОШ №20
 Е.В.Кичерова
«31» августа 2023 г.

Приложение №24
к основной образовательной
программе основного общего
образования, разработанной
на основании ФГОС ООО от
2021г., утвержденной
приказом директора
МАОУ СОШ № 20
от 31.08.2023г. №208

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Слово и текст»**

(для учащихся 8А, 8Б классов, 1 ч в неделю, в год – 34 ч)

Данная программа по рассчитана на 34 учебных часа и может быть использована для проведения занятий элективного курса по русскому языку в 7 классе.

Программа элективного курса составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней (2019 г.) в соответствии с программами по русскому языку:

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов. – М.: Дрофа, 2022 г.

Составитель:
Мамчур Галина Николаевна,
учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ 20

2023 – 2024 учебный год

1. Содержание программы

1. Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация. Логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи. Типы речи (15 ч.)

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического и прозаического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование.

2. Планируемые результаты:

Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского

языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Календарно-тематическое планирование элективного курса.

№ п/п	Тема	Кол - во час.	Форма	Основное содержание	Знания, умения и навыки	Понятия
<i>Язык и речь. (5ч.)</i>						
1	Язык и речь.	1	Интерактивная лекция.	Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи.	Знать, что такое речь.	Знаковая система, мыслительный комплекс.
2	Русский язык среди других языков мира.	1	Лекция + практич. работа.	Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.	Знать о месте русского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику русскому языку (семья, группа, происхождение).	Тропы
3	Выразительные возможности русского языка.	1	Лекция + практич. работа.	Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка.	Знать, что русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры.	Язык и речь

4	Речь устная и письменная.	1	Лекция + практич. работа.	Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе.	Знать отличие устного общения от письменного.	
5	Монолог. Диалог. Полилог.	1	Практикум.	Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.	Знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог.	Монолог. Диалог. Полилог.
<i>Язык и его единицы. (3ч.)</i>						
6.	Слово как универсальная единица языка.	1	Практикум.	Слово. Прямое и переносное значение слова.	Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, уметь находить и употреблять их в тексте.	Переносное значение слова, метафора, метонимия
7.	Слово в контексте.	1	Лабораторная работа.	Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.	Знать о контекстуальных синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте.	Контекстуальные синонимы, антонимы
8	Предложение как единица языка.	1	Лабораторная работа.	Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.	Знать о предложении как основной единице языка.	Слова-предложения
<i>Текст и его основные понятия. (7 ч.)</i>						

9	Текст.	1	Практич. работа.	Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана.	Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов.	Текст, тема текста.
10	Микротема. Абзац.	1	Практич. работа.	Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.	Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца.	Микротема и абзац.
11	Контекст. Подтекст. Затекст.	1	Практич. работа.	Контекст. Подтекст. Затекст.	Знать основные понятия.	Контекст. Подтекст. Затекст.
12	Средства связи предложений в тексте.	1	Практич. работа.	Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.	Знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их.	Местоимение, синонимы, служебные части речи, лексический повтор
13	Типы связи	1	Практич. работа.	Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.	Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов.	Типы связи, цепная и параллельная связь.
14	Основная мысль текста.	1	Практич. работа.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова.	Уметь определять основную мысль текста. Выявлять	Основная мысль.

				Авторская позиция в тексте.	авторскую позицию.	
15	Текст как целостное композиционное единство.	1	Практич. работа.	Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»).	Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения.	Интонация и логическое ударение
Стили речи. Типы речи. (15 ч.)						
16	Стили речи.	1	Лекция	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.	Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения	Понятие стиля.
17	Публицистический стиль.	1	Практикум	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.	Уметь анализировать текст публицистического стиля.	Публицистич. стиль
18	Публицистический стиль.	1	Практич. работа.	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы.	Сочинение-рецензия
19	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	1	Практикум	Структура сочинения-рецензии по тексту публицистического стиля.	Знать правила написания сочинения-рецензии по тексту публицистического стиля.	Рецензия
20	Художественный стиль речи и его	1	Лабораторная работа.	Художественный стиль. Характеристика художественного	Знать об особенностях построения текста художественного	ИВС

	структура			Основная мысль в художественном тексте.	основные признаки стиля.	
21 - 22	Сжатие текста художественного стиля.	2	Практич. работа	Приемы сжатия. Составление текста по образцу.	Знать приемы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами.	Компрессия
23 - 24	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	2	Практич. работа	Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение.	Умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем.	Рецензия
25 - 26	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	2	Лекция + практикум	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте.	ИВС
27 - 28	Научный стиль речи.	2	Практич. работа	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.	Знать об особенностях построения текста научного стиля, основные признаки стиля.	Термины.
29.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1	Практич. работа	Структура сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	Уметь составлять сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	
30	Типы речи.	1	Практич. работа	Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-	Знать о типах речи повествовании, описании, рассуждении. Уметь использовать в устной и	Типы речи.

				описание. рассуждение	Сочинение- рассуждение	письменной речи описание, повествование, рассуждение.	
<i>Система работы над текстом. (4ч.)</i>							
31	Основные виды работы с текстом.	1	Практич. работа	Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.		Уметь выполнять основные виды работы с текстом.	Лингвистический анализ.
32	Виды анализа текста.	1	Практич. работа	Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.		Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.	Лексико-семантический, лингвистический анализ
33	Комплексный анализ поэтического текста.	1	Практич. работа	Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору)		Уметь анализировать текст.	Редактирование
34	Комплексный анализ прозаического текста	1	Практич. работа	Анализ рассказа А.Платонова (по выбору).		Уметь анализировать текст.	Редактирование

